

Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Звіт за 2022 рік



Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей
імені Бориса Патона



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- ❑ Від початку повномасштабного вторгнення РФ на територію України **головним завданням** музею стало **збереження** музейної колекції та **організація** роботи колективу відповідно до умов військового часу. Для оперативного інформування був створений чат у Viber, робота проходила як дистанційно так і в музеї
- ❑ З травня 2022 року музей працював **у звичному режимі**



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- ❑ Організація і заходи з консервації експонатів та реекспозиція були здійснені **власними силами та за допомогою** «Центру допомоги мистецтву України» (Ukraine Art Aid Center, Німеччина), Міністерства культури Німеччини і волонтерів, завдяки яким наш музей, як і 262 музеї країни, отримали необхідний пакувальний матеріал, інструменти та прилади для збереження експонатів



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- ❑ **Співробітники** брали участь у міжнародних вебінарах, зустрічах з колегами з різних країн світу, представляючи Україну і музей міжнародній професійній спільноті
- ❑ **Результатом** роботи стало представлення музею на платформах Forum of Slavic Culture, UMAS, участь в конференції ICOM в Празі та фаховому виданню в Естонії



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- ❑ **Спільними зусиллями** міжнародної музейної спільноти російські музеї були виключені зі складу журі Міжнародної музейної премії «Жива»
- ❑ Вперше до його складу увійшли **представники України** – Музей терору (м. Львів) та Кризисного центру, з яким співпрацює наш музей



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- Завдяки міжнародній співпраці музею **молоді науковці** отримали можливість стажуватися в музеях Литви – Етнокосмологічному та музею Вільнюського університету



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- ❑ У минулому році музей розпочав підготовку до відзначення **125-річчя КПІ** та 25-річчя Державного політехнічного музею



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Управління ефективною роботою музею

- Для **наближення Перемоги** та допомоги бійцям на фронті працівники музею долучилися до волонтерського руху музейників країни



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Фондова робота

- ❑ У 2022 році фондова робота проходила **за планом**
- ❑ Проведено **4** фондово-закупівельні комісії
- ❑ Поповнення фондової колекції склало **525 одиниць** основного і науково-допоміжного фонду



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Фондова робота

- ❑ Найцікавіші з нових надходжень – квадроцикл «**ЗІМ-350**» модель, яка виготовлялась на Харківському танковому заводі імені Малишева, таких моделей була випущена обмежена кількість всього 200 виробів



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Фондова робота

- ❑ Магнітофонний ламповий приймач з космодрому Байконур «Звук 1 М-64» з записом на магнітній стрічці передстартової підготовки та першої роботи екіпажу «Союз-21» на орбіті, датований 06.07.1976 року



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Фондова робота

- ❑ Надзвичайно **цінним придбанням** цього року став особистий архів студента КПІ 1930-1934 років Ааронова Бориса Костянтиновича, учасника партизанського руху в Києві часів Другої світової війни, відомого в СРСР та закордоном на той час радиста-короткохвильовика, популяризатора мови есперанто
- ❑ Передала архів його учениця з зруйнованої квартири в Ірпіні. Документи висвітлюють маловідомі сторінки **історії КПІ**



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Фондова робота

- ❑ Загальна кількість експонатів основного і допоміжного фонду на кінець 2022 року складає **більше 21 718** одиниць зберігання



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Експозиційна та фондова робота

- ❑ Музейна експозиція була частково розібрана, спакована та переміщена в умовно **безпечні місця**
- ❑ Музей **продовжив роботу** в існуючій неповній експозиції



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Експозиційна та фондова робота

- До 125-річчя КПІ і 25-річчя Державного політехнічного музею був **доповнений розділ Історія КПІ** музею новими матеріалами (копіями), що дало можливість розширити зміст тематичної екскурсії



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Експозиційна та фондова робота

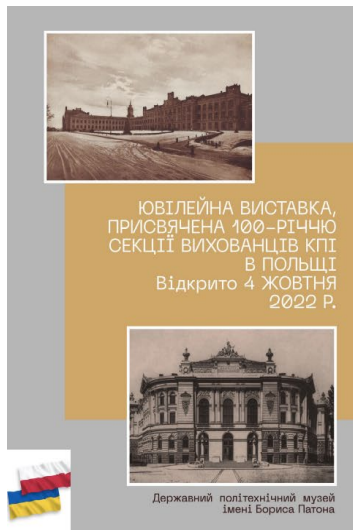
- ❑ Виставкова робота представлена **7 виставками** та доповненням однієї експозиції
- ❑ **Вперше** у форматі Outdoor музей представив виставку «Еволюція гайкового ключа»



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Експозиційна та фондова робота

- ❑ До 100-річчя Секції вихованців КПІ в Польщі, була **створена виставка** спільно з головою Секції Янушом Фуксою та Українсько-польським центром КПІ ім. Ігоря Сікорського



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Експозиційна та фондова робота

❑ **Експонувались виставки** присвячені 75-річчю польоту літака Ан-2, «Всесвітньому тижню космосу», серед яких:

- «Письменники-фантасти просвітники космонавтики»
- «Піонери космонавтики-теоретики»
- «Практики космонавтики»
- «Два шляхи до однієї мети: Вернер фон Браун – Сергій Корольов»

та ін.



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Експозиційна та фондова робота

- ❑ **Виставка живопису** Світлани Севостьянчик
«ALTER EGO» - непрофільна для технічного
музею, але співзвучна часу



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Екскурсійна та освітня робота

□ 2022 року музей

- відвідало **5220 осіб**
- було проведено **100 екскурсій**
- **3 онлайн-лекції з історії КПІ**



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Екскурсійна та освітня робота

- ❑ Зробити музейні експозиції та експонати доступними дистанційно у цей непростий період допомагають **інформаційні технології**: сайт, інтернет-проекти та соціальні медіа музею:
 - **Офіційний сайт** Державного політехнічного музею ім. Б.Патона (*museum.kpi.ua*)
 - Інтернет-проект «**Машина часу і простору**» та «Довідники Мащини часу і простору» (*museum.kpi.ua/map*)
 - Канали **у соціальних мережах** Facebook *@PolytechnicMuseum* та Instagram *@museumkpi*



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Екскурсійна та освітня робота

- Розширює аудиторію співпраця з Медіацентром КПІ. Відзняті в музеї **екскурсії та сюжети** викладаються на сайти
- В минулому році створено 8 тематичних **відеороликів**



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Науково-дослідна робота

- ❑ У 2022 році музей налічував **12 наукових співробітників**, серед яких 1 доктор наук, 2 кандидати наук, 2 аспіранта
- ❑ Результати своїх **досліджень** вони представляли під час науково-дослідних заходів: загальноуніверситетських, всеукраїнських, міжнародних, друкувалися статті у наукових збірниках та ЗМІ



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Наукові читання

- ❑ Організовані і проведені музеєм читання з циклу «**Видатні конструктори України**» присвячені 80-річчю від дня народження М.А.Павловського творця наукової школи з гіроскопів і навігаційних приладів, заслуженого діяча науки і техніки

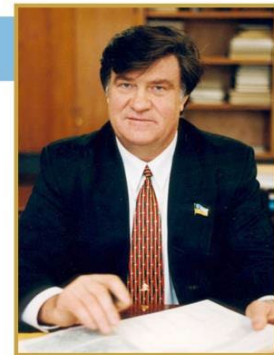
Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

НАУКОВІ ЧИТАННЯ

з циклу
«Видатні конструктори України»
до 80-річчя від дня народження

9 червня 2022 року
Зала Адміністративної ради
14.30 – 16.00



**Павловський
Михайло
Антонович**
13.03.1942 – 26.02.2004



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Наукові читання

- ❑ Взято участь у XVII наукових читаннях «Дніпровська орбіта. Початок космічної ери (до 65-річниці запуску першого штучного супутника Землі ПС-1, який відкрив шлях до дослідження космосу)». Національний центр аерокосмічної освіти молоді ім. О. М. Макарова. м. Дніпро



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Наукове дослідження експонатів

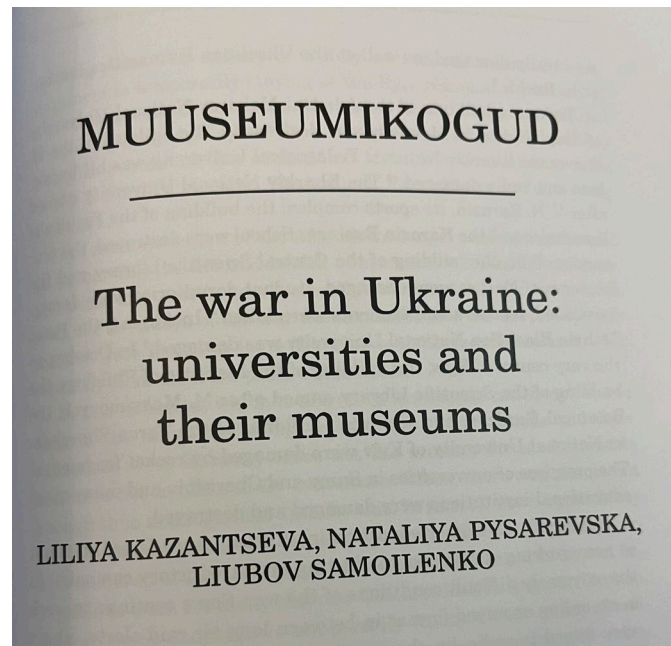
- ❑ Усі музейні предмети проходять **«наукову паспортизацію»** - це вихідний документ для будь-якої науково-дослідної роботи, що проводиться з музейними експонатами, де зазначається походження, час, країна побутування, історія надходження до музею та ін.
- ❑ У звітному році складено **525 одиниць** науково-уніфікованих паспортів



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Публікації

- ❑ **Публікації музею 2022 року** присвячені відомим та маловідомим фактам діяльності відомих науковців КПІ В. Г. Шапошнікова, М. А. Павловського, В. В. Огієвського, Н. М. Путіліної, авіаконструкторів В. П. Григор'єва, К. О. Калініна, а також результати досліджень з питань музеєзнавства, музейної педагогіки, розвитку PR-менеджменту в музеях та роботи музеїв в період війни



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Публікації

- ❑ **Вперше** представлено дослідження життя і діяльності Наталії Миколаївни Путіліної – викладача фізики, оптики, світлотехніки в Астрономічній обсерваторії КДУ ім. Т. Г. Шевченка, Київському інституті кіноінженерів, Київському політехнічному інституті, автора монографії «Теорія оптичних приладів»



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Публікації

- ❑ **У ЗМІ** вийшли друком статті присвячені ювілейним датам в галузі авіації і космонавтики, творцям та героям цих галузей. Одна зі статей присвячена 75-річчю створення літака Ан-2, Олегу Антонову та Єлизаветі Шахатуні, діяльність якої мало досліджена. Під її керівництвом і за безпосередньої участі виконано розрахунки на міцність і проведені міцнісні випробування літаків Ан-2 та серії літаків Ан , в тому числі і найбільших у світі: «Антей», «Руслан», «Мрія»



Державний політехнічний музей імені Бориса Патона

Публікації

❑ Науковий доробок музею 2022 року складає
34 публікації. З них:

- 26 - матеріали наукових конференцій
- 8 – статті в друкованих виданнях

в тому числі англomовних закордонних, таких як:

*Collective monograph. Institute of professional development.
Bratislava, Slovakia, Collective monograph 2022; Tartu
Ülikooli ajaloo küsimusi — Vol. 50 (2022): Tullio Ilometsa 100
aastat 2022*





**Дякуємо за увагу
і запрошуємо до нашого музею!**



Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей
імені Бориса Патона

