



Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона

# Засідання Вченої Ради

23 грудня 2021





# ЗВІТ ЗА ОСНОВНИМИ ПОКАЗНИКАМИ ДІЯЛЬНОСТІ Державного політехнічного музею імені Бориса Патона

**2017-2021 роки**

**Директор музею  
Писаревська Наталія Володимирівна**



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона



## Міжнародний Стандарт ISO-21246 для музейної спільноти в якому прописані ключові показники професійної діяльності музеїв всіх типів:

- ✓ Колекціонування та збереження – фондова робота
- ✓ Експонування – експозиційна та виставкова робота
- ✓ Освітня діяльність – екскурсії, лекції, заходи
- ✓ Науково-дослідна робота
- ✓ Управління – забезпечення ефективності роботи музею





# ФОНДОВА РОБОТА

Полягає в регулярному комплектуванні фондової колекції в межах музейної політики, забезпеченні обліку та збереженні музейних цінностей згідно з вимогами «Положення про Музейний фонд України» (постанова Кабінету Міністрів України від 20 липня 2000 р. N 1147)

За 2017-2021 роки кількість експонатів основного та допоміжного фонду збільшилась майже на 5 тисяч одиниць збереження

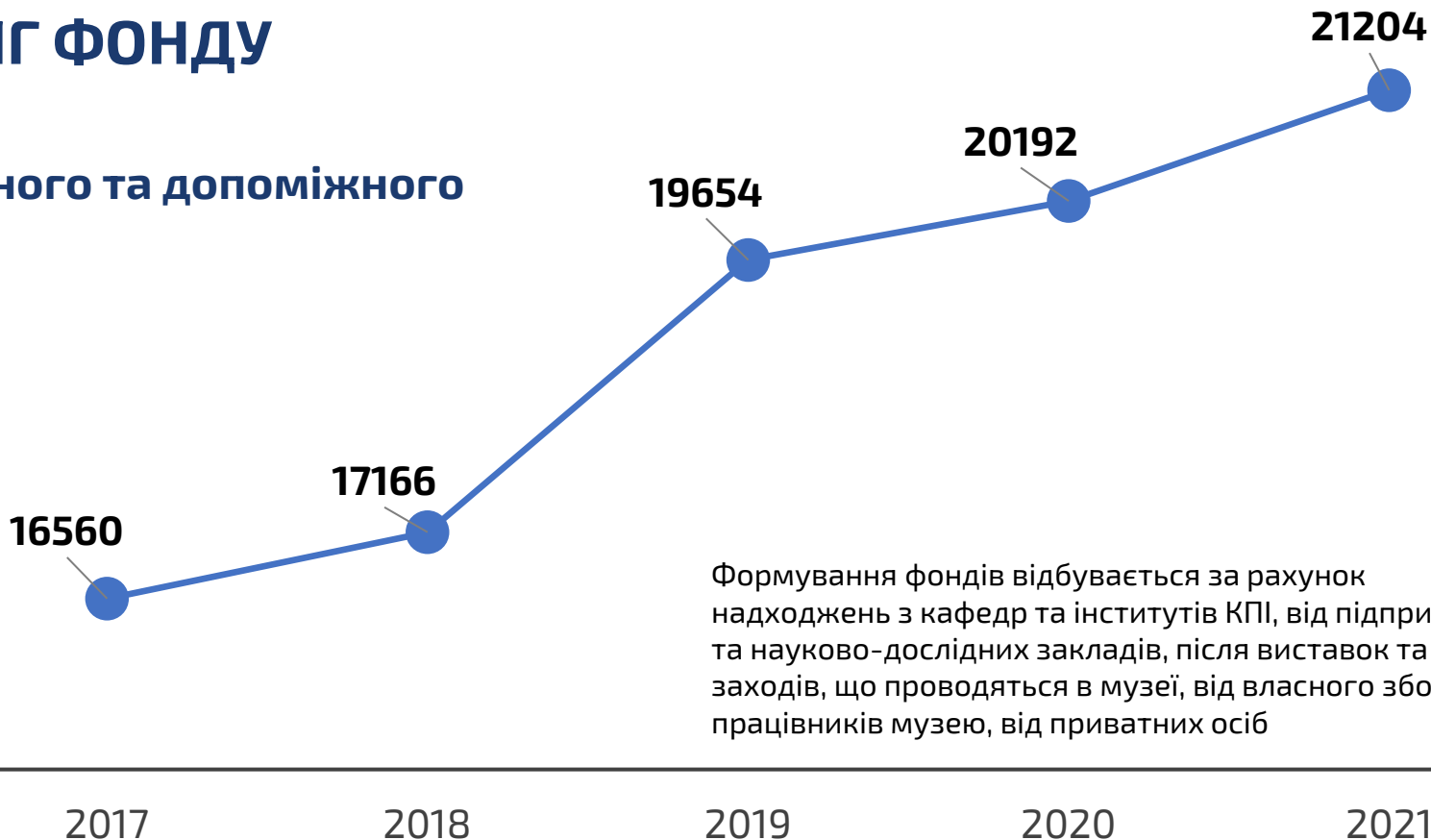
В 2021 році проведено 6 засідань Фондово-закупівельної комісії





# ОБСЯГ ФОНДУ

## Основного та допоміжного



Формування фондів відбувається за рахунок надходжень з кафедр та інститутів КПІ, від підприємств та науково-дослідних закладів, після виставок та заходів, що проводяться в музеї, від власного збору працівників музею, від приватних осіб



# ВМІСТ ФОНДУ

**Експонати можна умовно поділити на декілька великих груп:**

- ✓ Особові комплекси матеріалів корифеїв університету
- ✓ Матеріали випускників КПІ різних періодів
- ✓ Документи та фотографії КПІ
- ✓ Речові експонати
- ✓ Колекції
- ✓ Унікальні видання



# ЕКСПОЗИЦІЙНА ТА ВИСТАВКОВА РОБОТА

2017-2021

Щороку музей створює 4-5 виставок як запрошених так і з власної фондової збірки



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

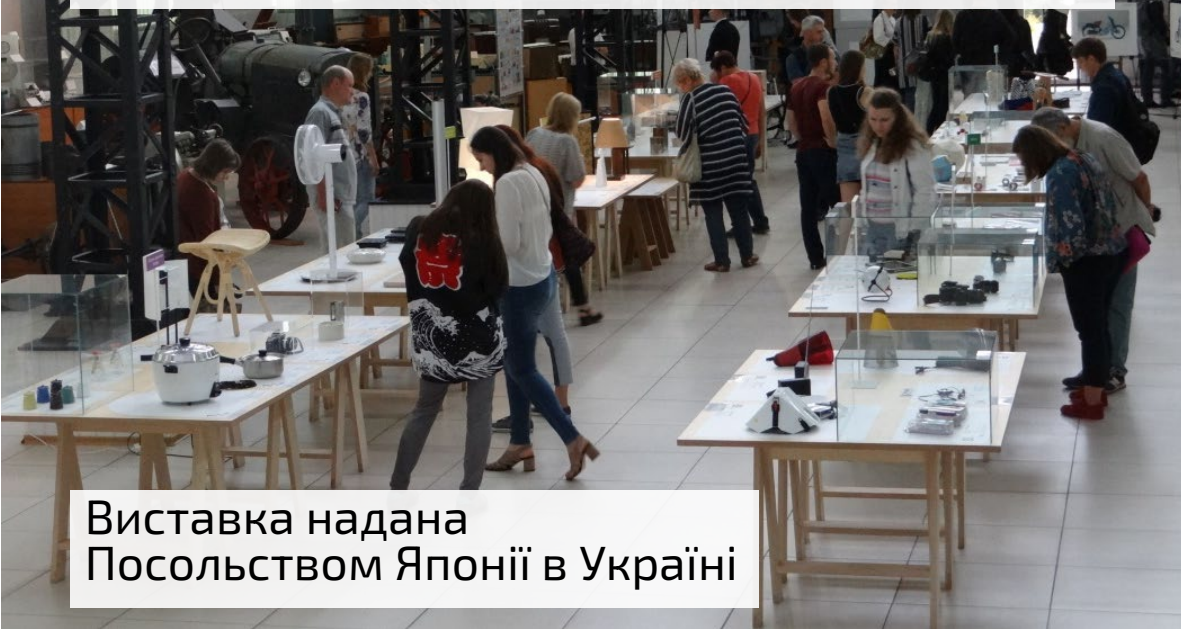
Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона





# ВИСТАВКИ В МУЗЕЇ

Вересень 2018: «100 предметів японського дизайну для щоденного використання»



Виставка надана  
Посольством Японії в Україні



ШЕВЧЕНКО  
10

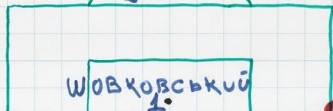
# ВИСТАВКИ В МУЗЕЇ

ХАЦКЕВУЧ 15 ГУСІН 14 БЕЛЬКЕВУЧ 8 КОСОВСЬКУ 9



Травень-вересень 2019: «Лобановський назавжди»

ВАЩУК 3



Д

СЕЗОН  
1998/99

ГОЛОВНИЙ ТРЕНЕР  
В.ЛОБАНОВСЬКИЙ

# ФУТБОЛ.

# КПІ.

# ЛОБАНОВСЬКИЙ



За участю кафедри спортивного вдосконалення ФБМІ

Виставка до 30 червня 2019 року

ДЕРЖАВНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ МУЗЕЙ  
при КПІ ім. Ігоря Сікорського  
Проспект Перемоги 37 корпус Б



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона





# ВИСТАВКИ В МУЗЕІ

2020-2021: «Кремнієва цеглина нашої цивілізації:  
50 років мікропроцесора»



На базі приватної колекції фірми «ЕПОС»





# ВИСТАВКИ В МУЗЕЇ

2021: «Мотоцикли і мопеди ХХ століття»



# ВИСТАВКИ В МУЗЕЇ

## 2021: цикл «Прості речі», частина I: «Гайкові ключі»





# ВИСТАВКИ В ІНШИХ ЛОКАЦІЯХ

## Музей брав участь у заходах на виїзді:

- ✓ «Музей новин» (Мистецький арсенал, 2017)
- ✓ «Секрети часу» (Музей іграшки, 2017)
- ✓ «Корольов. Космос. Житомир» (Житомирський Музей космонавтики імені Корольова, 2019)
- ✓ «ВУКФУ. Lost & Found» (Національний центр Олександра Довженка, 2019)
- ✓ «Відкритий космос» (Етнокосмологічний музей Литви, 2021)  
... та декілька інших





# ВИСТАВКИ В ІНШИХ ЛОКАЦІЯХ

## Етнокосмологічний музей Литви



# РЕЕКСПОЗИЦІЯ

згідно рішення Вченої ради  
ДПМ від 10 грудня 2020 року

Переміщено 5 розділів, 2 виставки, одну музейну колекцію



# РЕЕКСПОЗИЦІЯ

## Інтерактивні експонати

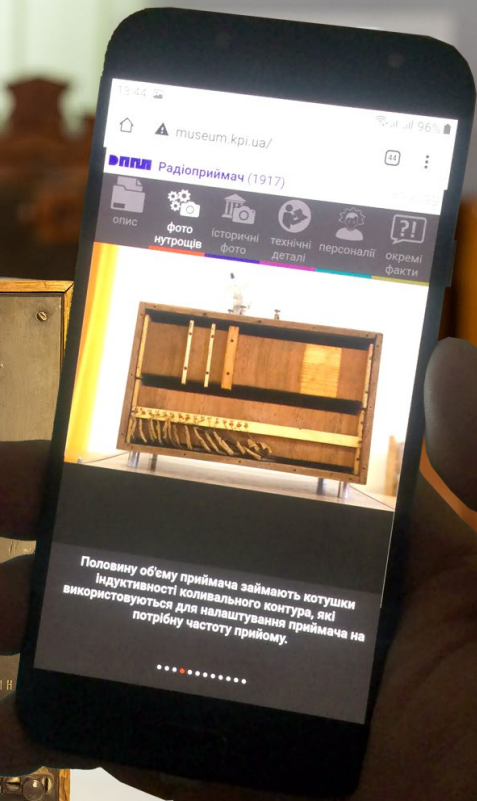
- ✓ Діюча телефонна станція
- ✓ Діюча відреставрована телефонна будка
- ✓ Діючий польовий телефон
- ✓ Діючий телеграфний тренажер





# РЕЕКСПОЗИЦІЯ

## Електронна етикетка



Дозволяє відвідувачу побачити більше, ніж на традиційній етикетці (на етапі випробування, планується на 2022 рік)

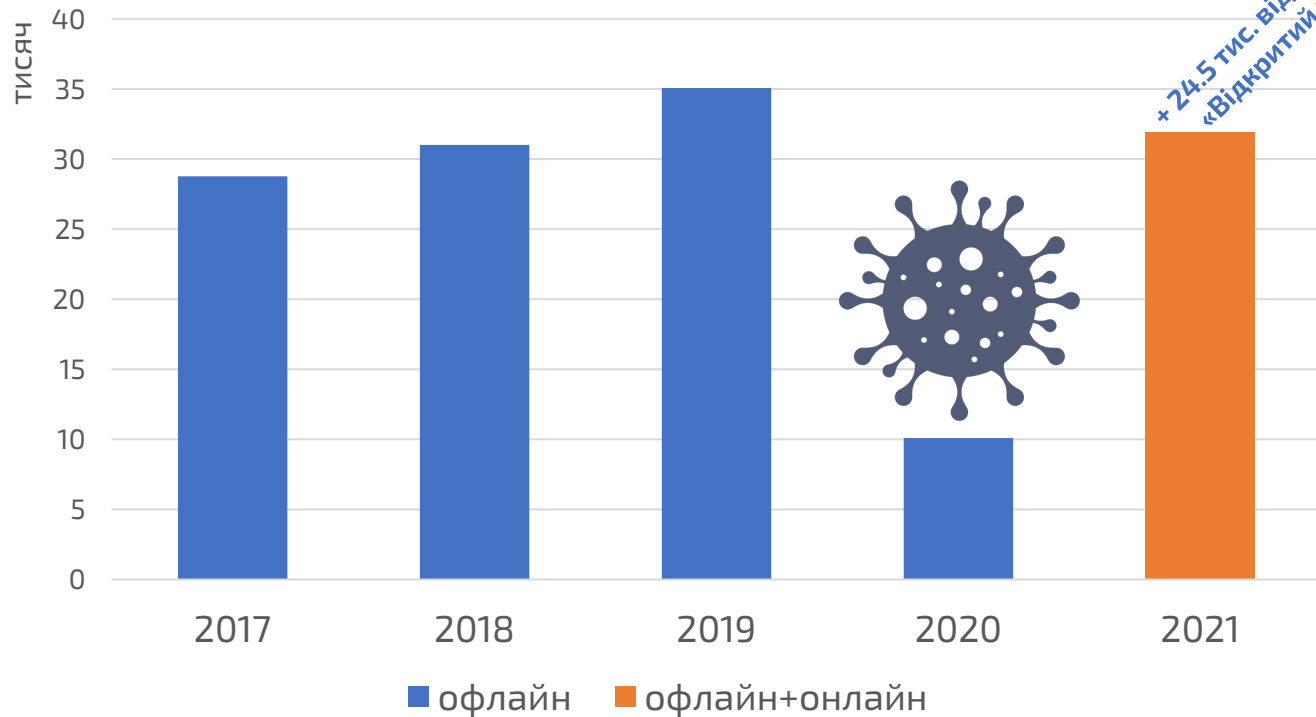


# НАУКОВО-ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

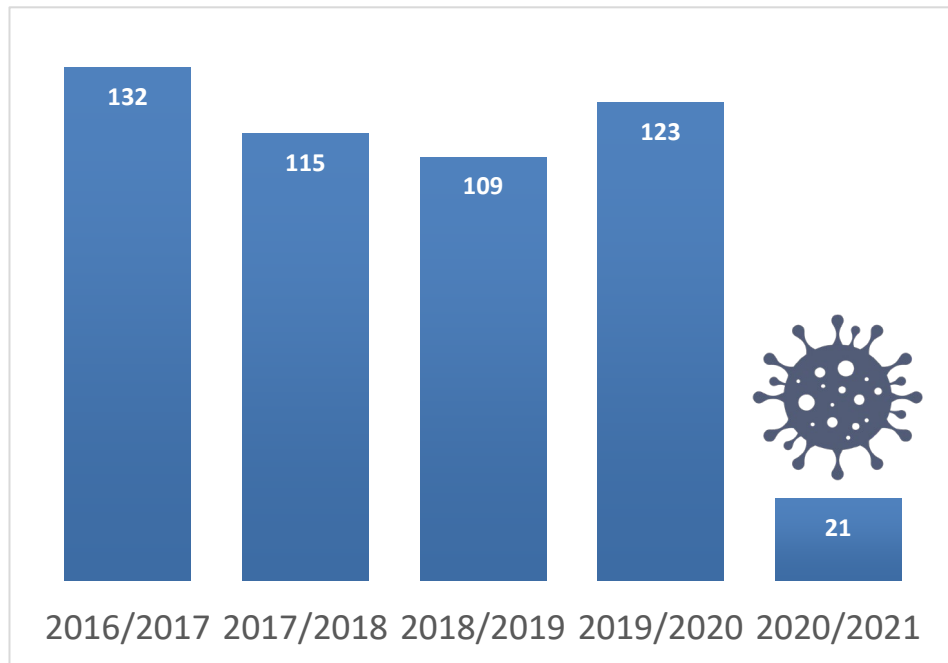
**Музей є структурним підрозділом КПІ і водночас ще є комунальним музеєм міста Києва за фінансуванням та звітністю. Тому робота музею має два напрями – той, що пов'язаний з КПІ і має за мету активну участь в формуванні позитивного іміджу університету, як в середині, так і зовні; другий спрямований на популяризацію та оприлюднення інженерної та науково-технічної спадщини як відкрите безпечне місце для висловлювання думок, професійних дискусій, обміну ідеями**



# ДИНАМІКА ВІДВІДАННЯ



# ЕКСКУРСІЇ ДЛЯ СТУДЕНТІВ





# НАУКОВО-ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

## Освітні заходи

- ✓ «День винахідника»
- ✓ «Я у мамі винахідник» (з Політехнічним ліцеєм КПІ ім. Ігоря Сікорського)
- ✓ Всесвітній тиждень космосу
- ✓ Лекція-презентація «Перші жінки в космосі»
- ✓ лекція «Формування рослинно-мікробних комплексів поза межами Землі»
- ✓ Виставка «Художнє ралі»  
та інші



# ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

Традиційне свято в музеї для абітурієнтів КПІ



# KYIVSTEAMCON

2017



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона





# KYIVSTEAMCON

2018



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона



# KYIVSTEAMCON

2019



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона





# ДЕНЬ МУЗЕЇВ





# ПАРТНЕРИ МУЗЕЮ

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗАТРИМУЄТЬСЯ  
ПОЧИНАЄМО В 15:00



УКРАЇНСЬКИЙ  
АВТОМОБІЛЬНИЙ КЛУБ  
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона



# ПАРТНЕРИ МУЗЕЮ

## Громадські організації

- ✓ ГО «Український автомобільний клуб»
- ✓ ГО «Нова Моторс»
- ✓ ГО «Фонд розвитку МАКПАУ»
- ✓ Аналітична група AUTO-Consulting



# ПАРТНЕРИ МУЗЕЮ

## Навчальні заклади

- ✓ Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
- ✓ Київський національний університет культури і мистецтв
- ✓ Академія підвищення кваліфікації керівних кадрів в галузі культури





# ПАРТНЕРИ МУЗЕЮ

## Державні та наддержавні установи

- ✓ Департамент культури Київської міської державної адміністрації



- ✓ Міжнародна рада музеїв



# ЗВІТНА КОНФЕРЕНЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО БРАНЧУ МІЖНАРОДНОЇ РАДИ МУЗЕЇВ

відбулась у нашому музеї



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона



# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

- ✓ Біографістика
- ✓ Дослідження з історії науки і техніки
- ✓ Науково-освітня робота (розробка екскурсій, лекцій)
- ✓ Музеєзнавчі дослідження
- ✓ Публікація музейних фондів
- ✓ Науково-популяризаторська робота
- ✓ Участь в наукових конференціях та наукових семінарах
- ✓ Наукові читання з циклу «Видатні конструктори України»
- ✓ Круглі столи
- ✓ Видання





# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Біографістика

Дослідження біографій відомих і маловідомих діячів науки і техніки, викладачів та студентів КПІ, уточнення аспектів їх професійної діяльності, конкретизація відомостей в часі і просторі, корегування відомих даних на основі новітніх досліджень і методик

- ✓ «Становлення та розвиток досліджень авіаційної науки і техніки в Київському політехнічному інституті (1898-1933)» (Татарчук В.В)
- ✓ «Рання історія створення гвинтокрилів в Україні» (к.і.н. Перелигіна Л.С.)
- ✓ Дослідження родоvodu Кульчицьких в Україні (зав. відділу Татарчук В.В., н.с. Бакаєва Л.С., н.с. Баштова Л.С.)
- ✓ Дослідження біографій Грабовського Б.П. – винахідника електронного телебачення, Травнікова Є.М. – викладача КПІ (с.н.с. Озоженко Т.І.)
- ✓ Досліджено біографій С.П. Корольова, Ю.О. Гагаріна, П.В. Балабуєва, О.В. Дегтярьова, Шахатуні Є.А. (зав. відділу Грачов С.І.)



# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Дослідження з історії науки і техніки

- ✓ Аналіз фондів та вивчення колекцій
- ✓ Дослідження з історії наукових шкіл КПІ (н.с. Баштова Л.С.)
- ✓ Дослідження з історії розвитку гвинтокрилобудування в Україні (к.і.н. Перелигіна Л.С.)
- ✓ «Перші гелікоптери Сікорського, створені в Україні (1909) та США (1939)» (зав. відділу Грачов С.І.)
- ✓ «Історія стрілецької зброї: хронологічний довідник» (зав. відділу, к.і.н. Лупаренко Г.В.)



# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Науково-освітня робота

- ✓ Вдосконалення оглядової екскурсії
  - ✓ Розробка екскурсій до нових виставок
  - ✓ Підготовка лекцій та інформаційних стендів
  - ✓ «КПІ аерокосмічний» (Татарчук В.В.)
  - ✓ «Видатний вчений-хімік, випускник КПІ Войцех-Алоїзій Свентославський» (Татарчук В.В., Бакаєва Л.А.)
  - ✓ Онлайн-лекції-екскурсії «Посадковий комплекс орбітального корабля Буран на космодромі Байконур» (Грачов С.І.)
  - ✓ «Історія космонавтики. Методичні рекомендації до розділу музею (зав. відділу Болтенко О.С.)
  - ✓ «Космос далекий и близкий. Сборник материалов ...» (Болтенко О.С.)
- та ін.





# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Музеєзнавчі дослідження

Дослідження проводились в напрямку висвітлення змісту та специфіки діяльності політехнічного музею пошуку нових форм його роботи (Писаревська Н.В., Іванова Г.Т., Попова В.Е., Іванець О.М.).

Оприлюднення та обговорення результатів досліджень відбувалося на конференціях та круглих столах з музейної педагогіки.

Напрацювання співробітників музею в напрямку науково-дослідної роботи, музеєфікації пам'яток науки і техніки, експертної діяльності знайшли втілення у публікації колективного навчального посібника (колективної монографії) «Вступ до музеєзнавства та пам'яткознавства» (Лупаренко Г.В.)



# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Публікація музейних фондів

Специфіка цього напрямку полягає у необхідності системно, регулярно, глибоко досліджувати фонди музею, його збірку саме співробітниками установи. Об'єктивність, добросовісність та глибина дослідження музейного предмету науковим співробітником – незамінна складова загального наукового прогресу.

Зважаючи на різноманітність музейних фондів, публікація інформації про нові надходження, історію предмета його значення відбувалась на сторінках технічних, історичних видань.



# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Науково-популяризаторська робота

Виступи на радіо і телебаченні. Науковців музею запрошують до виступів у ЗМІ як фахівців, які володіють унікальною науковою інформацією і є експертами з певних питань. Цьому, за звичай, передують науково-дослідницька робота. Виступи відбувались на радіоканалах «Голос Києва», ДП «Мультимедійна платформа іномовлення України», КП КМР «Телекомпанія Київ», Українське радіо – радіопередача «Радіоголос Києва. Київ Інкогніто» та інших, а також на телевізійних каналах: «Інтер» – Телепередача «Ранок з Інтером» і «Новини», «Київ» – «Київські історії», «1 + 1» – передача «Сніданок з 1+1»; ICTV – передача «Факти», «5 канал» - «Машина часу», телеканал UA Перший. Суспільна студія, телеканал «Дом» та інші.

На Youtube-каналі «КПІ ім. Ігоря Сікорського» регулярно демонструються відеосюжети, зняті спільно з Медіа-центр КПІ, що стосуються подій з життя університету, музею, новин про заходи, що відбуваються в музеї. (21 тис. переглядів)





# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Участь в наукових конференціях та наукових семінарах

Щороку музей бере участь у 9 наукових конференціях та семінарах, 2021 року музейники взяли участь у 15 конференціях та виступили з 32 доповідями

Музей є співорганізатором та учасником наукових конференцій, семінарів, круглих столів:

- ✓ «Всеукраїнська конференція молодих істориків науки, техніки і освіти та спеціалістів», Центр досліджень науково-технічного потенціалу та історії науки ім. Г.М. Доброва НАН України
- ✓ Міжнародна молодіжна науково-практична конференції «Історія розвитку науки, техніки та освіти» в рамках Міжнародного молодіжного симпозиуму з історії науки і техніки «Пріоритети української науки», організатор фізико-математичний факультет КПІ ім. Ігоря Сікорського.
- ✓ Всеукраїнська науково-практична конференція «Український технічний музей: історія, досвід, перспективи», Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК
- ✓ Всеукраїнська наукова конференція «Актуальні питання історії науки і техніки», Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК

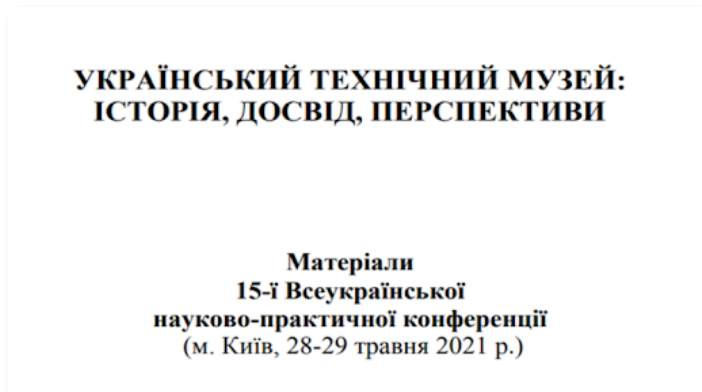


# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## «Український технічний музей: історія, досвід, перспективи»

щорічна Всеукраїнська наукова конференція, співorganizатором якої є Державний політехнічний музей

Всього відбулось 15 конференцій



# ОЦИФРОВАНЕ НАДБАННЯ: ЗБЕРЕЖЕННЯ, ДОСТУП, РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ

## Міжнародний науково-практичний семінар

Державний політехнічний музей – співзасновник  
і учасник у 2013 – 2019 роках





# НАУКОВІ ЧИТАННЯ

## присвячені видатним конструкторам

### 2018

- ✓ В.С. Михалевич (теорія оптимальних рішень, чисельних методів оптимізації і системного аналізу, директоур Інституту кібернетики АН УРСР)
- ✓ А.О. Дородніцин (прикладна математика, аеродинаміка і фізика атмосфери)

### 2019

- ✓ В.М. Каменів (перший директор НДІ ЕМП з 1959 по 1973)

### 2021

- ✓ П.В. Балабуєв (перший директор Київського механічного заводу, генеральний конструктор авіаційної техніки АНТК ім. О. К. Антонова)



# НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА

## Круглі столи

### 2017

- ✓ до 60-річчя запуску Першого штучного супутника Землі
- ✓ до 110-річчя від дня народження Головного конструктора РКТ С.П. Корольова
- ✓ до 55-й річниці оперативно-стратегічної операції Анадир

### 2018

- ✓ до 57 річниці польоту Ю.О. Гагаріна в космос та 50-річчю його трагічної загибелі
- ✓ до 10-річчя від дня заснування відділу історії авіації та космонавтики ДПМ
- ✓ до Круглий стіл, присвячений польоту радянсько-монгольського космічного екіпажу

### 2019

- ✓ до 130-річчя від дня народження авіаконструктора І. І. Сікорського (1889-1972)
- ✓ до 80-річчя викладача кафедри звукотехніки та реєстрації інформації Євгенія Миколайовича Травнікова
- ✓ до 22 річниці початку місії STS-87, під час якої відбувся політ на космічному кораблі «Коламбія» першого космонавта незалежної України Леоніда Каденюка

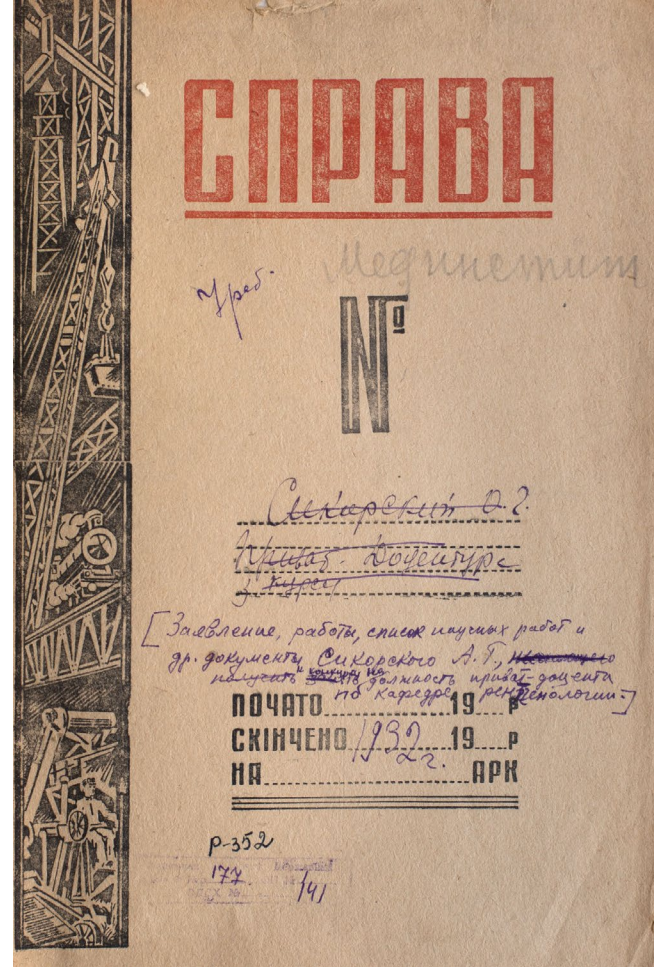
### 2021

- ✓ «Музейна педагогіка в умовах пандемії COVID-19». Національна академія педагогічних наук України
- ✓ до 70-річчя від дня народження космонавта Леоніда Костянтиновича Каденюка та презентація книги «Місія-Космос» редакторки Галини Руденко



# ВИДАННЯ ТА ПУБЛІКАЦІЇ

- ✓ «Видатні конструктори України» – 8 том (2018)
- ✓ «Дослідження з історії техніки». Збірник наукових праць – 3 випуски (2017-2019)
- ✓ «Історія космонавтики» Збірник екскурсій та методичних рекомендацій за ред. Болтенка О.С.
- ✓ «Космос далекий і близький» (збірник матеріалів Відділу Історії авіації і космонавтики «Космонавтика»), за ред. Болтенка О.С.
- ✓ Монографії «Культурно-освітня робота», 2019 рік. Писаревська Н.В., Лупаренко Г.В. (у співавторстві)
- ✓ «Технічні музеї», Писаревська Н.В., частина колективної монографії «Музейна педагогіка в науковій освіті» (2020)
- ✓ «Культурно-освітня робота Державного політехнічного музею при НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», Писаревська Н.В., Лупаренко Г.В., частина колективної монографії «Культурна спадщина як складова державної освітньо-виховної політики в Україні» (2019-2020)
- ✓ Тези доповідей, повідомлення наукових співробітників музею - 30 статей щорічно
- ✓ Наукові консультації, довідки наукових співробітників музею





# УПРАВЛІННЯ

У 2021 році 5 наукових співробітників музею пройшли підготовку та отримали відповідні сертифікати за темами: «Від ідеї до гранту»; «Авторське право, проблематика використання інтелектуальної власності»; «Культурна дипломатія – новий тренд»; Семінар-тренінг «Комунікації: тренди та можливості», організатор Департамент суспільних комунікацій КМДА; участь у Форумі «Ukraine Creative Spark Policy Forum 2021» (роль закладів вищої освіти у розвитку креативних індустрій. Напрацювання програми Creative Spark). Організатор – British Council Ukraine; участь у Інфодні «Horizon Europe Launch Day in Ukraine» про можливості програм «Горизонт Європа» і «Євратом» (напрями дев'ятої програми ЄС з досліджень та інновацій «Горизонт Європа»; європейські та національні інструменти підтримки досліджень та інновацій в Україні; нові глобальні та індустріальні виклики, що постануть перед світовою спільнотою протягом наступного десятиліття)



# ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

## Співробітники музею пройшли тренінги (2021)

- ✓ «Від ідеї до гранту»
- ✓ «Авторське право, проблематика використання інтелектуальної власності»;
- ✓ «Культурна дипломатія – новий тренд»
- ✓ Семінар-тренінг «Комунікації: тренди та можливості» (ДСК КМДА)
- ✓ «Роль закладів вищої освіти у розвитку креативних індустрій» в рамках форуму «Ukraine Creative Spark Policy Forum 2021» (British Council Ukraine)
- ✓ Інфодень «Horizon Europe Launch Day in Ukraine»: можливості програм «Горизонт Європа» і «Євратом»



# МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

- ✓ Зараз музей бере участь у програмі «Підтримка архівів, бібліотек та музеїв за кордоном» Міністерства культури і національної спадщини Республіки Польща на 2022 рік. Проект пройшов перший відбірковий тур. Тема – «Польські сторінки в історії КПІ».

Uwaga – dokument ten nie jest Potwierdzeniem Złożenia Wniosku

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

**Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego  
ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego  
do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego**

**WSPIERANIE ARCHIWÓW, BIBLIOTEK I MUZEÓW POZA KRAJEM 2022**

**Numery identyfikacyjne wnioskodawcy**

Numer identyfikacyjny podmiotu

**Miejscowość, data i termin naboru**

Miejscowość

Data

Termin





# МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

**Посольство України  
в Республіці Болгарія**

вул. Боряна 29, ЖК "Овча Купел",  
м. Софія, 1618



**Embassy of Ukraine  
in the Republic of Bulgaria**

29, Boryana, "Ovcha Kupel", Sofia, 1618

[bulgaria.mfa.gov.ua](http://bulgaria.mfa.gov.ua)

**Директору Державного  
політехнічного музею при НТУУ  
КПІ**

**Н.В. Писаревській**

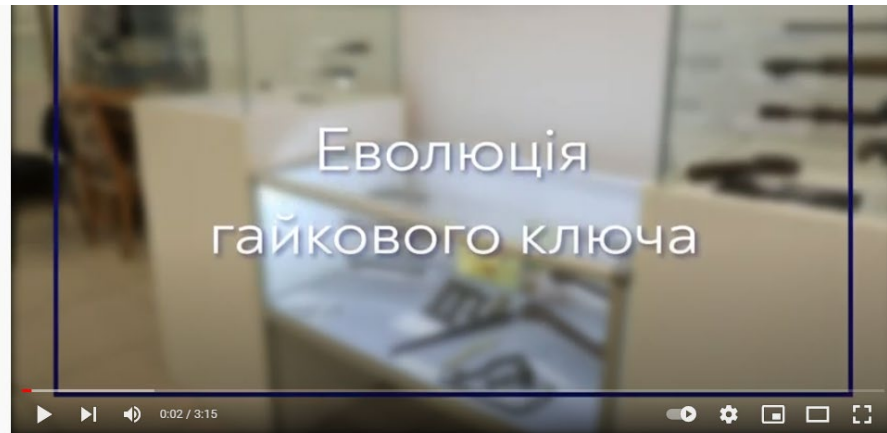
*Щодо встановлення співпраці з Національним  
політехнічним музеєм Болгарії*



# ІННОВАЦІЇ В РОБОТІ МУЗЕЮ

## Цикл «Прості речі»

принципово новий підхід до створення виставок відзначено та прокоментовано на пленарному засіданні Тематичного форуму Всесвітньої конференції з наукової грамотності 2021 року в Пекіні (КНР), в рамках музейної ініціативи «Один пояс, один шлях» (BRISMIS2021), де був представлений відеоролик «Еволюція гайкового ключа», підготовлений Державним політехнічним музеєм за допомогою Медіацентру КПІ



Еволюція гайкового ключа

228 просмотров · 26 мая 2021 г.

👍 15 🗨️ НЕ НРАВИТСЯ ➦ ПОДЕЛИТЬСЯ ⇌ СОХРАНИТЬ ...



КПІмедіа

ПОДПИСАТЬСЯ

Державний політехнічний музей представив унікальну виставку – «Прості речі». На першій виставковій експозиції показали еволюцію гайкового ключа 19 сторіччя до сучасного універсального автоматичного ключа.

[https://www.youtube.com/watch?v=BdbFj\\_IS44Y](https://www.youtube.com/watch?v=BdbFj_IS44Y)



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона





# ГЛУШКОВ ГОВОРИТЬ

**Віктор Михайлович розповідає про свої ідеї.  
Інтерактивний експонат**

*Федір Симеонович Ківрін бавився з машиною, як дитина з іграшкою. Він міг годинами грати з нею в пару-непару, навчив її грі у японські шахи, а щоби було цікавіше, вселив у машину чийось безсмертну душу — втім, доволі життєрадісну і працьовиту.*

*— Брати Стругацькі, «Понеділок починається в суботу»*





# ГЛУШКОВ ГОВОРИТЬ

## Про що йдеться?

В результаті спільної роботи з ветеранами Інституту Кібернетики ми отримали архів аудіозаписів доповідей та виступів академіка Глушкова.

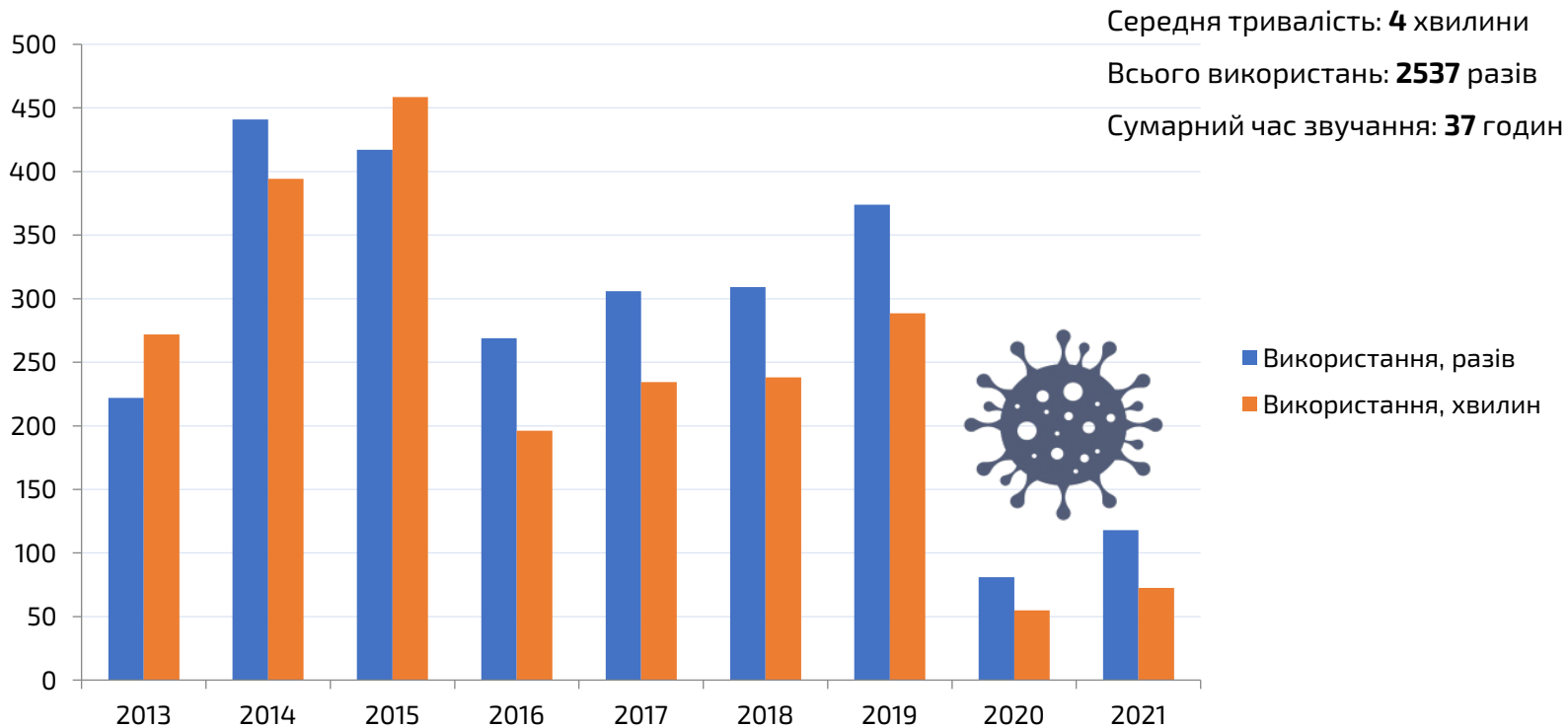
З цих записів ми нарізали фрагментів, достатньо змістовних щоб зацікавити відвідувача і достатньо коротких, щоб не встигнути йому набриднути.

На одному з експонатів, до якого Глушков доклав руку, встановили пульт, за допомогою якого відвідувач може обрати та послухати один або декілька з 25 записів, де Віктор Михайлович розповідає про тодішні досягнення та своє бачення майбутнього.

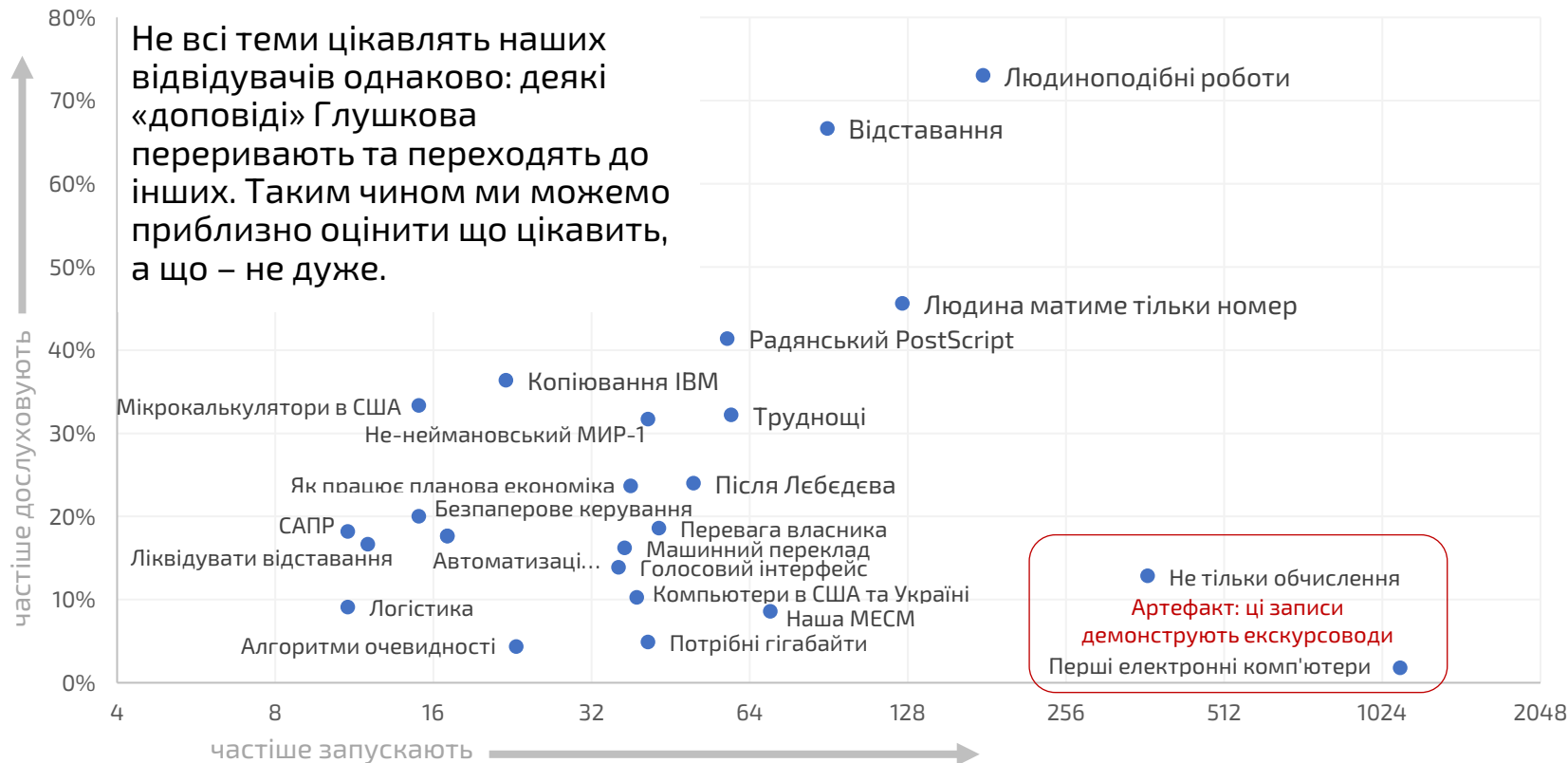
Відвідувач слухає, а комп'ютер записує: що, коли, як довго. В наступних слайдах представлена сума користування експонатом за 2013-2021 роки.



# Використання по роках



# Які теми цікавлять найбільше



# ІННОВАЦІЇ В РОБОТІ МУЗЕЮ

## Сайт-проект «Машина часу і простору»

працює два роки і постійно розширюється

Охоплює період 1700 – 2000 роки

Обсяг матеріалу на сайті - 25 Gb

Аудиторія (за час існування): 21.5 тис. користувачів, 48.6 тисяч відвідань

На проект посилаються українська та французька Вікіпедії



Sergiy Pasyuta

Один з найцікавіших міських сайтів останнього часу

Like · Reply · 43w



Антон Осьмак

На сьогодні - один з найкращих гео ресурсів Києва, да і України в цілому. Особисто в мене - в гарячих лінках.

Like · Reply · 43w · Edited



Олександр Рак

Наталія Писаревская, не знаю хто там у вас веде Машину часу і простору, але це дуже круто 🤔

Like · Reply · 43w



Борис Шапіро

Машина часу і простору - це Архітектура та Музика !

Like · Reply · Share · 43w





# ІННОВАЦІЇ В РОБОТІ МУЗЕЮ

## Видання «Видатні конструктори України»

єдине видання, яке розповідає про невід'ємну частину історії України – її наукову та технічну еліту, знання, що необхідні для самоідентифікації українців і особливо для молодого покоління.

Засноване 2008 року,  
8-й том вийшов друком у 2018 році



# ДЕРЖАВНИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ МУЗЕЙ

з 26 листопада 2021 року  
носить ім'я Бориса Патона



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона



# ПЛАНИ НА 2022

- ✓ Підготовка до святкування 125-річчя КПІ
- ✓ Популяризація колекції музею
- ✓ Підготовка до видання 9 тому «Видатних конструкторів України»
- ✓ Відновлення видання збірника наукових праць «Дослідження з історії техніки»
- ✓ Проведення аналітичних розвідок щодо застосування інклюзії
- ✓ Віднайдення механізму співпраці з партнерськими організаціями
- ✓ Підвищення професійного рівня співробітників
- ✓ Розробка проекту для приведення фондів приміщень до стану відповідно музейним нормам
- ✓ Подальша робота по вдосконаленню експозиції музею





**Дякуємо за увагу  
і запрошуємо до нашого музею!**



Національний технічний університет України  
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

Державний політехнічний музей  
імені Бориса Патона

